





Suplemento de humor de Página/12
Sábado 13 de mayo de 2000
Año 13 - Nº 654

El virus “I love you” arrasó...

Hagamos el e-mail, no la guerra

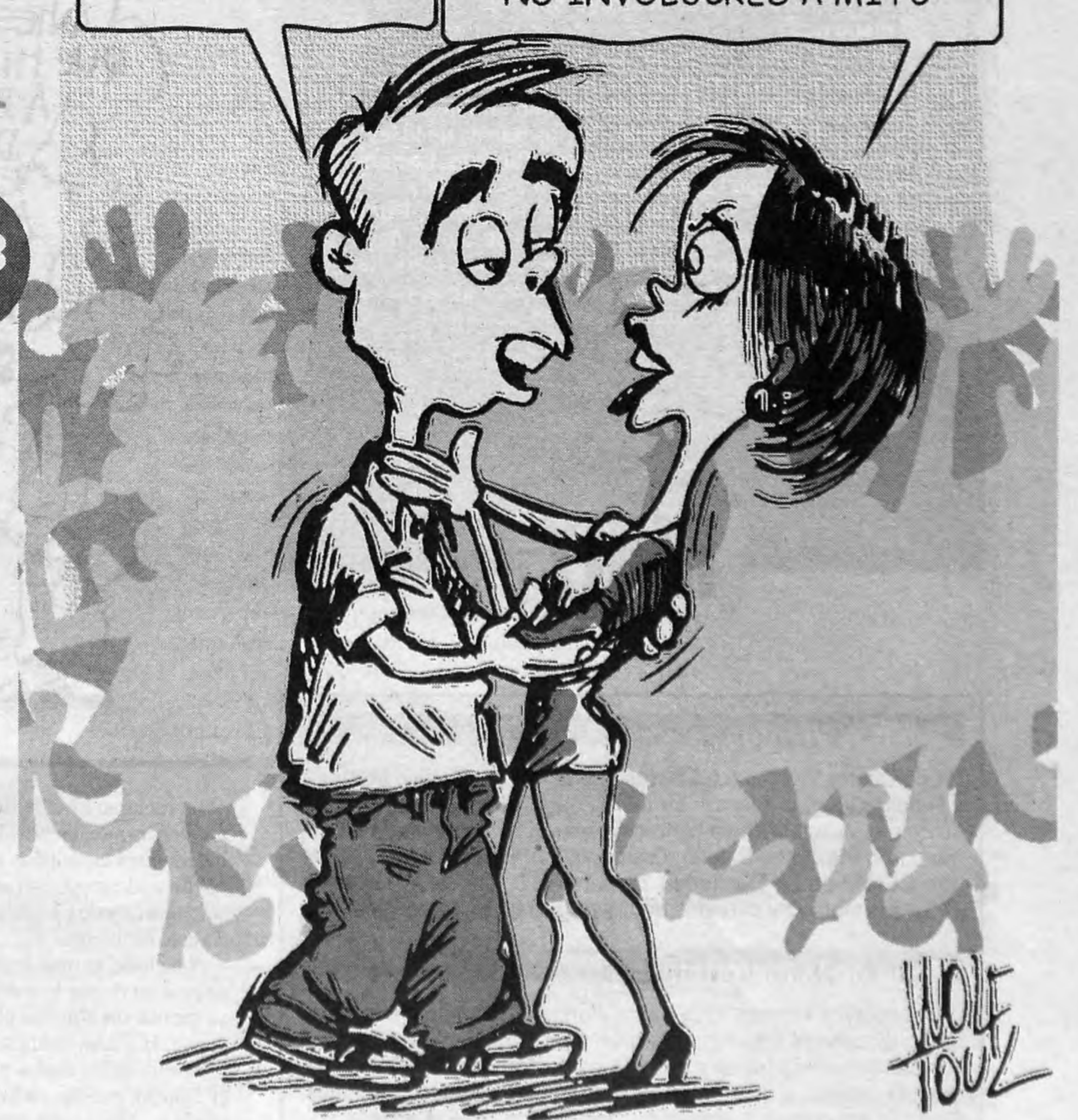


■ CAVALLO FINALMENTE RECONOCIO LA DERROTA:
“Sí, es ella”.

■ GRANILLO:
“Perón decía que en el 2000 estaríamos unidos o dominados. Cómo se equivocó el General. Hoy ni siquiera estamos”.

■ CAVALLO SE CONFIESA:
“Tenía menos respaldo que un banquito”.

■ IBARRA:
“Como jefe de Gobierno voy a seguir el camino que inició De la Rúa: de aquí en más seré aburrido”.



HOY **SATIRA** HOY

"¡Qué profunda emoción, recordar el ayer, cuando todo en Venecia me hablaba de amor... Put your head on my shoulder... tururu-á... Bésame, bésame mucho, como si fuera esta noche la última veeeeeeez... una mujer con sombrero, como un cuadro del viejo Chagaaallll... Yolanda, Yolanda, eternamente Yolanda... dos gardenias para tiiiiiii... oh, plis, stand by mi, daianaaa... tus labios de rubí, de rojo carmesíííííí, parecen murmurar, mil cosas sin hablaaaaaar... con tres heridas voooy, la de la vida, la de la muerte, la del amoooooor... contigo aprendí, todo es mentira, mentira ese lamento, hoy está solooo, mi corazón... ¡sol dó!"

¿Le gustó lector? ¿Qué popurrí, eh? Canciones de amor, versos románticos que nos conmueven, como a nuestros abuelos y a los hombres y mujeres desde que el mundo es historia, y un señor del Paleolítico se le ocurrió regalarle una flor a su deseada mujer, en lugar de conquistarla a garrotazos.

Pero no, igual no, el romanticismo no ha muerto, pero se ha enfermado, muy fuerte, de virus. ¿Se imagina, lector, mirar su e-correspondencia, sus "emilios" como dicen en España, y allí perdido entre tanta cadena incontestable, entre tanto pedido de número de tarjeta, entre taaaaaanta oferta imperdible para volverse rico volviéndose pobre, está él... tímido, suave, casi invisible, un pequeño mensaje que dice "Love letter for you"... Carta de amor para ti: "Yes, Mister postman, look and see, if there is, a letter for me", cantaban los Carpenters hace ya tanto tiempo. Y acá estaba, su "love letter". Anónima. Alguien, en el medio del ciberespacio, le declara su amor, seguramente imposible, pero siempre misterioso y amor.

Y usted va y lo abre: ¿qué otra cosa puede hacer alguien que chequea correspondencia a las dos de la mañana que abrir un mensaje de amor que lo tiene por destinatario? ¿Podría negarse? ¿Cabe imaginarse algo mejor que una carta de amor, a esa hora?

Y el contenido es breve y total: I love you... Te amo... Je t'aime... Io ti amo... Yopo tepe apamopo. Eu te amo... Ego te amo... Ich liebe dich... ¡Rojaijú! Y podríamos seguir, pero no me da la lingüística.

Ya está, ya cayó, pero no en los brazos y/o labios o lo que fuera de su ciberamante desconocida/o sino en los del virus que como cruel pesadilla, como remate de un mal tango, como metáfora de un bolero en el que de pronto la novia se hizo suegra, destruye sus ilusiones, su disco duro y sus programas de un mundo mejor, lleno de amor, muy lejos de aquí...

Es sonso el cibernauta macho cuando el amor lo domina, dicen. Y las femeninas caen también. El filipino o la filipina puede caer en las garras de la ley, pero el virus del ciberamor sigue actuando. La consigna "I love you" sigue ejerciendo su magia.

Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Paz, Wolf, Rudy, en este mayo lleno de tardes lluviosas de otoño, llegamos con este suplemento en el que el amor, los bytes, los virus y los chistes se cruzan, sin que podamos hacer nada por evitarlo. Hasta el sábado que viene, lector.



YO APROVECHÉ NILDA Y TRAJE LA COMPU... ME VACUNO CONTRA LA GRIPE Y LA HAGO VACUNAR CONTRA EL VIRUS ESE QUE ANDA DANDO VUELTAS...
FARMACIA
VACUNAS PAMI
BIANFA

EL VIRUS ENTRÓ EN LA CASA BLANCA
WOLF TOUL

¡I LOVE YOU MUCHO... POQUITO...NADA... I LOVE YOU MUCHO... POQUITO...NADA... I LOVE YOU MUCHO...
¡CHE... ¿ESTÁS SEGURO QUE SABE ALGO ESTE TÉCNICO?
JORH

ANTES ME DABA MIEDO DE QUE MIS HIJOS SE FUERAN A BAILAR... AHORA, DE QUE SE METAN EN INTERNET
Y YO, PARA PROTEGERME DE LOS VIRUS, HACE RATO QUE MANDO MIS E-MAIL POR CORREO COMÚN...
Rudy Pati

Buenos Vientos

Los Cuatro Vientos (Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez y Natalio Sued) presentan su nueva obra "Alma de saxofón". Es su quinto disco e incluye composiciones propias y de otros autores como Piazzolla, Salgán, Gismonti, Lennon-McCartney, entre otros. Están en La Trastienda, Balcarce 460, Capital. (Tel.: 4342-7650) los viernes y sábados de mayo, a las 21.

Feria de la historieta

Desde ayer, viernes 12, y hasta mañana, domingo 14, la revista *Comiqueando* organiza una gran feria de historieta argentina, con dibujos animados en pantalla gigante, torneos de Magic y Rol, charlas debate, y ofertas en los stands de todas las editoriales. Es en la Asociación Nacional Italiana, Alsina 1465, Capital.

Ansiada reac

Por el prof. Sócrate

La reciente Ley de Empleo debe erigirse en modelo trasladable a diversas situaciones. Por ejemplo, "no hay hombres", se quejan las mujeres argentinas en todos los bares, sin que las autoridades hayan dado respuesta al flagelo de la desocupación matrimonial: sólo una Ley de Flexibilización Matrimonial permitirá ir resolviendo este problema.

Ante todo, el marido debe contar con la posibilidad de un *período de prueba* de por lo menos un año, durante el cual podrá despedir a su esposa sin ninguna clase de compensación, pero esto no es suficiente. Hay que modificar la legislación para los *accidentes de matrimonio*, de los cuales el principal es que la mujer sea golpeada por el marido: esto ha dado lugar a una verdadera *industria del juicio*, por la cual los maridos terminan pagando indemnizaciones exageradas que afectan la rentabilidad imprescindible para el funcionamiento de la empresa conyugal.

Esto se resolverá mediante la puesta e
guradoras de Riesgos de Matrimonio: la
te del dinero que gane diariamente, qued
(excepto, como se verá más abajo, la cu
rá como agente de retención. En caso de q
nio requiera atención médica o internació
Es que los maridos naturalmente se re
la Argentina los *costos matrimoniales* s
a los que se pagan en otros países. No se
to en la oferta matrimonial cuando, al m

HOY SATIRA HOY

"¡Qué profunda emoción, recordar el ayer, cuando todo en Venecia me hablaba de amor... Put your head on my shoulder... tururu-á... Bésame, bésame mucho, como si fuera esta noche la última veeeeeeez... una mujer con sombrero, como un cuadro del viejo Chagaaallll... Yolanda, Yolanda, eternamente Yolanda... dos gardenias para tiiiiiii... oh, plis, stand by mi. daianaaa... tus labios de rubí, de rojo carmesííííí, parecen murmurar, mil cosas sin hablaaaaaar... con tres heridas voooy, la de la vida, la de la muerte, la del amoooooooor... contigo aprendí, todo es mentira, mentira ese lamento, hoy está solooo, mi corazón... ¡sol dó!" ¿Le gustó lector? ¿Qué popurrí, eh? Canciones de amor, versos románticos que nos conmueven, como a nuestros abuelos y a los hombres y mujeres desde que el mundo es historia, y un señor del Paleolítico se le ocurrió regalarle una flor a su deseada mujer, en lugar de conquistarla a garrotazos.

Pero no, igual no, el romanticismo no ha muerto, pero se ha enfermado, muy fuerte, de virus. ¿Se imagina, lector, mirar su e-correspondencia, sus "emilios" como dicen en España, y allí perdido entre tanta cadena incontestable, entre tanto pedido de número de tarjeta, entre taaaaaanta oferta imperdible para volverse rico volviéndose pobre, está él... tímido, suave, casi invisible, un pequeño mensaje que dice "Love letter for you"... Carta de amor para ti: "Yes, Mister postman, look and see, if there is, a letter for me", cantaban los Carpenters hace ya tanto tiempo. Y acá estaba, su "love letter". Anónima. Alguien, en el medio del ciberespacio, le declara su amor, seguramente imposible, pero siempre misterioso y amor.

Y usted va y lo abre: ¿qué otra cosa puede hacer alguien que chequea correspondencia a las dos de la mañana que abrir un mensaje de amor que lo tiene por destinatario? ¿Podría negarse? ¿Cabe imaginarse algo mejor que una carta de amor, a esa hora?

Y el contenido es breve y total: I love you... Te amo... Je t'aime... Io ti amo... Yopo tepe apamopo. Eu te amo... Ego te amo... Ich liebe dich... ¡Rojaijú! Y podríamos seguir, pero no me da la lingüística.

Ya está, ya cayó, pero no en los brazos y/o labios o lo que fuera de su ciberamante desconocida/o sino en los del virus que como cruel pesadilla, como remate de un mal tango, como metáfora de un bolero en el que de pronto la novia se hizo suegra, destruye sus ilusiones, su disco duro y sus programas de un mundo mejor, lleno de amor, muy lejos de aquí...

Es sonso el cibernauta macho cuando el amor lo domina, dicen. Y las femeninas caen también. El filipino o la filipina puede caer en las garras de la ley, pero el virus del ciberamor sigue actuando. La consigna "I love you" sigue ejerciendo su magia.

Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Paz, Wolf, Rudy, en este mayo lleno de tardes lluviosas de otoño, llegamos con este suplemento en el que el amor, los bytes, los virus y los chistes se cruzan, sin que podamos hacer nada por evitarlo. Hasta el sábado que viene, lector.

RUDY













JORGE RAFAEL, TE LLEGÓ UN E-MAIL TITULADO "I LOVE YOU"

AH, SI, SEGURO QUE ES OTRA CARTA DE ELENA CRUZ



Ansiada reactivación

Por el prof. Sócrates Mosqueto

La reciente Ley de Empleo debe erigirse en modelo trasladable a diversas situaciones. Por ejemplo, "no hay hombres", se quejan las mujeres argentinas en todos los bares, sin que las autoridades hayan dado respuesta al flagelo de la desocupación matrimonial: sólo una Ley de Flexibilización Matrimonial permitirá ir resolviendo este problema.

Ante todo, el marido debe contar con la posibilidad de un *período de prueba* de por lo menos un año, durante el cual podrá despedir a su esposa sin ninguna clase de compensación, pero esto no es suficiente. Hay que modificar la legislación para los *accidentes de matrimonio*, de los cuales el principal es que la mujer sea golpeada por el marido: esto ha dado lugar a una verdadera *industria del juicio*, por la cual los maridos terminan pagando indemnizaciones exageradas que afectan la rentabilidad imprescindible para el funcionamiento de la empresa conyugal.

Esto se resolverá mediante la puesta en marcha de las ARM, Aseguradoras de Riesgos de Matrimonio: la mujer aportará a la ARM parte del dinero que gane diariamente, quedando el resto para el marido (excepto, como se verá más abajo, la cuota de la AFJP), quien actuará como agente de retención. En caso de que un accidente de matrimonio requiera atención médica o internación, la ARM se hará cargo.

Es que los maridos naturalmente se retraen en la medida en que en la Argentina los *costos matrimoniales* son exagerados con relación a los que se pagan en otros países. No se puede pretender un aumento en la oferta matrimonial cuando, al mismo tiempo, se está penalizando a los que han despedido a su mujer al obligarlos a pagar las cuotas alimentarias de los hijos. La solución para este costo se encuentra en las AFJP (Aseguradoras de Fondos para esos Jodidos Pibitos): mientras dure el matrimonio, la mujer deberá aportar una parte de su recaudación diaria para la AFJP, que luego de la separación se hará cargo de la cuota alimentaria en la medida de lo que haya ahorrado. Para todavía más seguridad, las AFJP podrán ofrecer a las mujeres la posibilidad de contribuir por encima del mínimo obligatorio, para que así puedan hacer rendir las ganancias que obtengan cuando son más jóvenes y atractivas.

La ley de flexibilización es imprescindible pero, una vez que sea aprobada, convendrá anunciar que por sí sola no podrá resolver el problema de la desocupación matrimonial, ya que ésta sólo se solucionará definitivamente en la medida en que se produzca la ansiada reactivación de la población masculina.

RUDIEZ

EL LICENCIADO RUDIEZ





Buenos Vientos

Los Cuatro Vientos (Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez y Natalio Sued) presentan su nueva obra "Alma de saxofón". Es su quinto disco e incluye composiciones propias y de otros autores como Piazzolla, Salgán, Gismonti, Lennon-McCartney, entre otros. Están en La Trastienda, Balcarce 460, Capital. (Tel.: 4342-7650) los viernes y sábados de mayo, a las 21.

Feria de la historieta

Desde ayer, viernes 12, y hasta mañana, domingo 14, la revista *Comiqueando* organiza una gran feria de historieta argentina, con dibujos animados en pantalla gigante, torneos de Magic y Rol, charlas debate, y ofertas en los stands de todas las editoriales. Es en la Asociación Nacional Italiana, Alsina 1465, Capital.

RO ESTA VEZ
VINSKY NO TUVO
DA QUE VER

















...ctivación

...s Mosqueto

...n marcha de las ARM, Ase-...ujer aportará a la ARM par-...ando el resto para el marido ...ta de la AFJP), quien actua-...ue un accidente de matrimo-...n, la ARM se hará cargo.

...raen en la medida en que en ...on exagerados con relación ...puede pretender un aumen-...smo tiempo, se está penalizando a los que han despedido a su mujer al obligarlos a pagar las cuotas alimentarias de los hijos. La solución para este costo se encuentra en las AFJP (Aseguradoras de Fondos para esos Jodidos Pibitos): mientras dure el matrimonio, la mujer deberá aportar una parte de su recaudación diaria para la AFJP, que luego de la separación se hará cargo de la cuota alimentaria en la medida de lo que haya ahorrado. Para todavía más seguridad, las AFJP podrán ofrecer a las mujeres la posibilidad de contribuir por encima del mínimo obligatorio, para que así puedan hacer rendir las ganancias que obtengan cuando son más jóvenes y atractivas.

La ley de flexibilización es imprescindible pero, una vez que sea aprobada, convendrá anunciar que por sí sola no podrá resolver el problema de la desocupación matrimonial, ya que ésta sólo se solucionará definitivamente en la medida en que se produzca la ansiada reactivación de la población masculina.

FREE PATI



DANIEL PAZ

ANDY

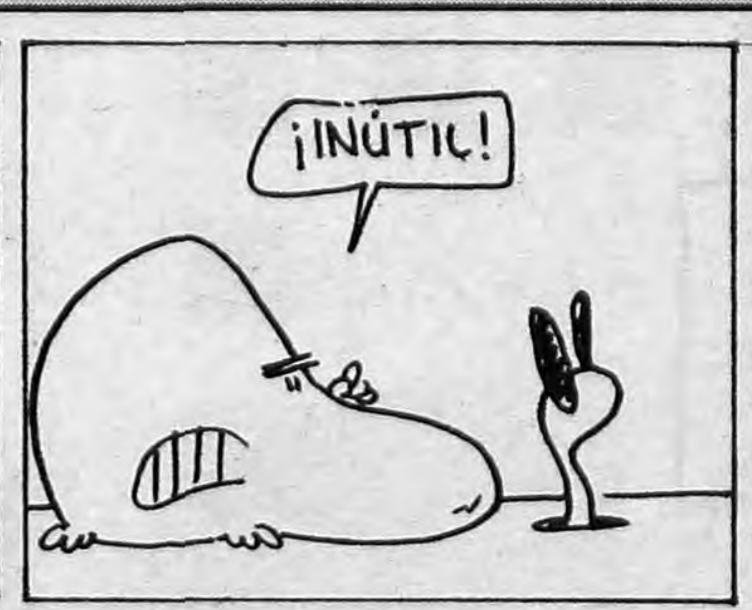


www.danielpaz.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA













CONTRATAPA



JORH-LINE





jorh@cvtci.com.ar

Y VOS...¿DE QUE TE REIS?

RUDY

Chistes varios

Gracias Martín, chistes y anécdotas a rudy@psinet.com.ar

Un allegado le informa a Macri que, en Kosovo, hay un jugador de fútbol excelente, que convierte tres goles por partido. Tanto le insiste que, a pesar de la guerra, Macri viaja a Pristina y ve que, efectivamente, Milos Gorasevic hace tres goles en cada partido. Después de rápidas negociaciones y por un precio muy bajo, Gorasevic viene a la Argentina debuta en la primera de Boca. En tres partidos se convierte en ídolo de la hinchada, a pesar de hacer un solo gol en cada uno. Preocupado, Gorasevic llama a su familia desde la concentración para ver cómo está y su esposa Irina le dice:
–Por aquí todo mal. Ayer mataron al abuelo, una banda armada quiso entrar a casa anoche. Hace dos días quisieron violar a la nena y a mí me robaron todo lo que tenía encima, y además no podemos dormir por los tiros, sirenas y gritos de dolor. ¡Y vos tenés la culpa!
–¿Por qué soy el culpable?
–¿Y quién nos trajo a vivir a Florencio Varela?

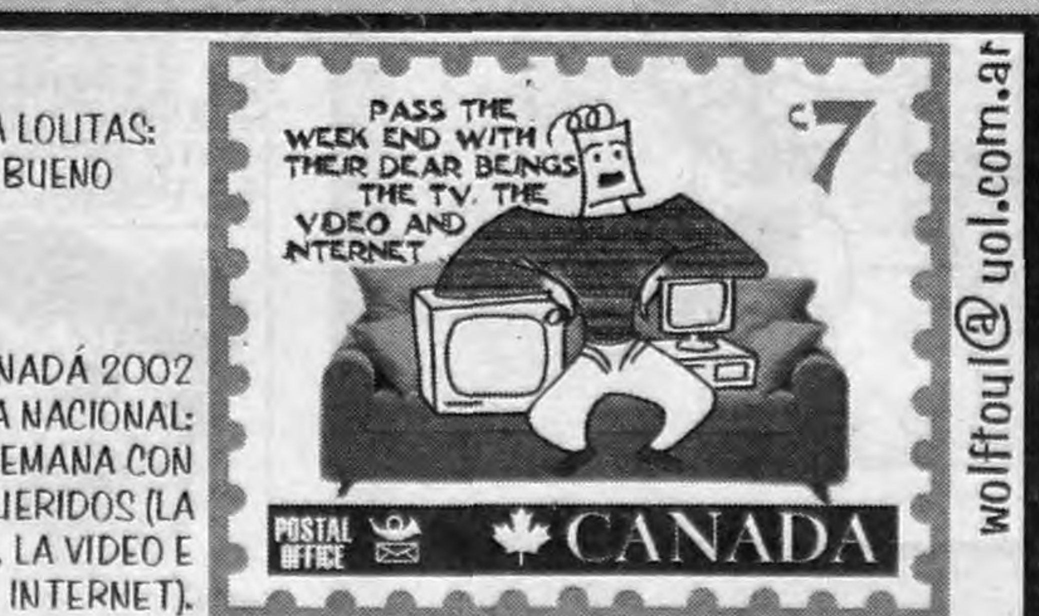
Un marinero y un pirata se encuentran en un bar, y se empiezan a contar sus aventuras en los mares. El marinero nota que el pirata tiene una pierna de palo, un gancho en la mano y un parche en el ojo. El marinero le pregunta:
–¿Y cómo terminaste con esa pierna de palo?
–Estábamos en una tormenta en el mar y una ola me tiró al mar, caí entre un montón de tiburones. Mientras mis amigos me agarraban para subirme un tiburón me arrancó la pierna de un mordisco.
–¡Guau! –replicó el marinero–. ¿Y qué te pasó en la mano?, ¿por qué tienes ese garfio?
–Bien, estábamos abordando un barco argentino y mientras luchábamos con los otros marineros y las espadas, un enemigo me cortó la mano.
–¡Increíble! ¿Y qué te pasó en el ojo?
–Es que me entró una basurita.
–¿Y por eso perdiste el ojo? –replicó el marinero incrédulamente.
–Bueno... –dijo el pirata– ...era mi primer día con el garfio.

FILATELIA por WOLF - TOUL





ARGENTINA 2000
Serie: CONSEJOS PARA LOLITAS:
"SI TU NOVIO ES MÁS BUENO QUE EL PAN, DEJALO INMEDIATAMENTE.
EL PAN ENGORDA.



CANADÁ 2002
CAMPAÑA NACIONAL:
" PASE EL FIN DE SEMANA CON SUS SERES QUERIDOS (LA TELEVISION, LA VIDEO E INTERNET).

wolftoul@uol.com.ar



ARGENTINA 2001
MODELOS TOP DE GIORDANO MOVIENDO LAS CABEZAS PARA MOSTRAR LA ELASTICIDAD DEL PEINADO Y PARA REACOMODAR SUS 3 NEURONAS.



ESTADOS UNIDOS 2002
3° MARCHA DE ORGULLO NERDS:
"SEÑORES NERDS, NO INVOQUEN A BILL GATES EN VANO".